

Sechs
GESÄNGE
für
Eine Singstimme
mit
Begleitung des Pianoforte
componirt
von
J. P. E. HARTMANN.

Op. 13.

Pr. 14 Gr.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Leipzig, bei F. C. Kistner.

1258.

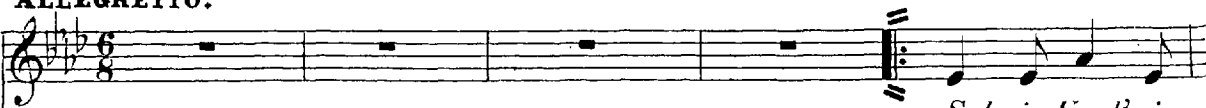
HEIDENRÖSLEIN.

I. P. E. Hartmann. Op 13.

N^o 1.

ALLEGRETTO.

SINGESTIMME.



1. Sah ein Knab' ein
2. Kna-be sprachlich.
3. Und der wil - de

ALLEGRETTO.

P dolce.

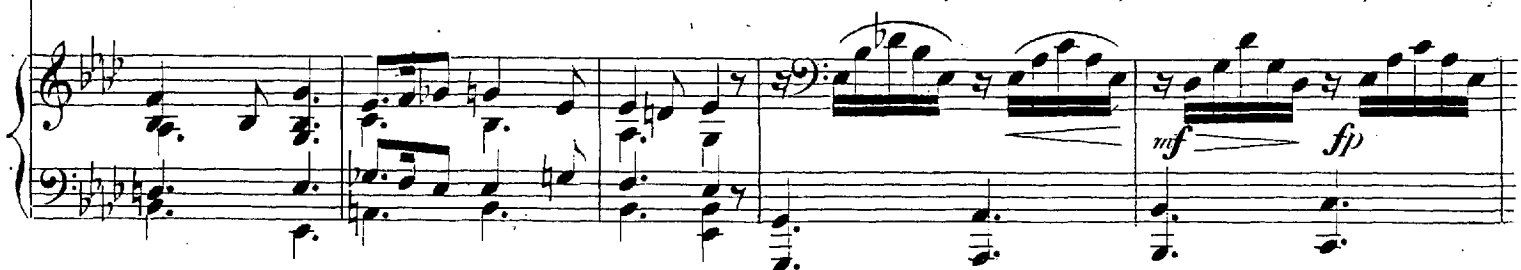
PIANOFORTE.



1. Röslein stehn, Rös-lein auf der Hei-den, war so jung und mor-gen-schön, lief er schnell es
2. breche dich, Rös-lein auf der Hei-den! Röslein sprachlich, stech-e dich, dass du e-wig
3. Knabe brach Röslein auf der Hei-den; Röslein wehr-te sich und stach, half ihr doch kein



1. nah zu sehn, sah's mit vie-len Freu-den. Rös - - lein, Rös - lein, Rös - lein roth,
2. denkst an mich, und ich wills nicht lei - den. Rös - - lein, Rös - lein, Rös - lein roth,
3. Weh und Ach, muss't es e - ben lei - den. Rös - - lein, Rös - lein, Rös - lein roth,



1. Rös - lein auf der Hei - - den..
2. Rös - lein auf der Hei - - den..
3. Rös - lein auf der Hei - - den.

Göthe:

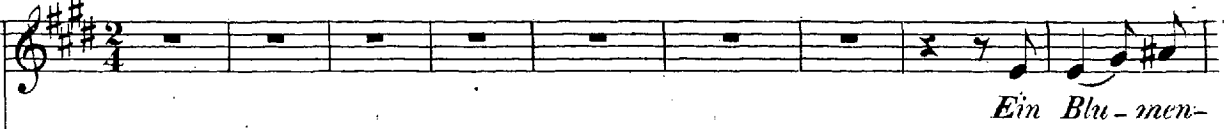


GLEICH UND GLEICH.

N^o 2.

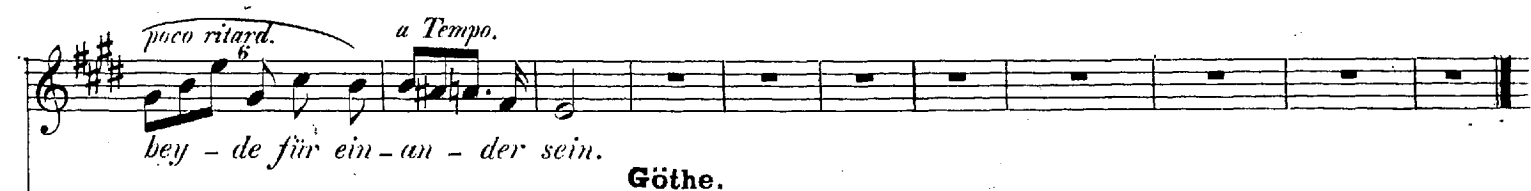
MODERATO.

SINGSTIMME.



MODERATO.

PIANOFORTE.



Göthe.



CLÄRCHENS LIED AUS EGMONT.

N^o 3.

ANDANTE CON MOTO.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Freudvoll und leid - - voll, ge - dan - ken - voll seyn; lan - gen und

ban - gen in schwe - bender Pein; him - melhoch jauchzend, zuu - - de be - trübt;

glücklich al - lein ist die See - le, die liebt, glücklich al - lein ist die See - le, die

liebt.

Göthe.

a Tempo. poco accelerando.

mf dimin. Ped. Ped. Ped. ritard. e dim. pp

ad lib. colla parte.

MISSMUTH.

5

N^o 4.

ALLEGRO NON TROPPO.

SINGSTIMME.



1. Ach, ich weiss nicht was ich bin! bin ver-
2. Mich hat Missmuth schier er-fasst, treibt mich
3. Ue - ber - täu - ben in dem Sturm will ich
4. Komm dem, traue - te Freundin, du! Hol - de

ALLEGRO NON TROPPO.

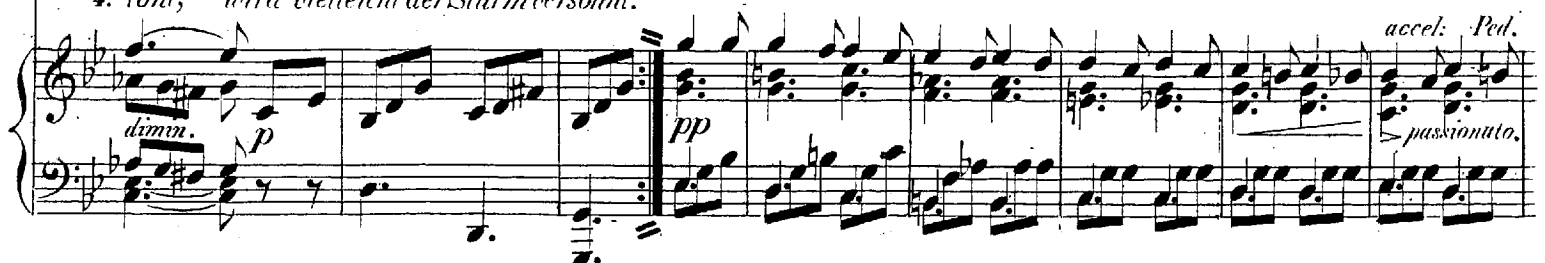
PIANOFORTE.



1. stört in meinem Sinn, und mir ist das Herz so schwer, das Herz so schwer, das Herz so
2. für - der... sonder Rast, ja - get mich, trotz Sturm und Braus, trotz Sturm und Braus, trotz Sturm und
3. mei - nes Bu - sens Wurm - A - ber nein, des Stür - mes Wuth, des Stür - mes Wuth, des Stür - mes
4. Lau - te gieb mir Ruh! Wenn im Lied die Kla - ge tönt, die Kla - ge tönt, die Kla - ge

Nach dem 4^{ten} Verse.

1. schwer, fin - de nirgends Ru - he mehr!
2. Braus in die ö - de Nacht hinaus.
3. Wuth facht nur mehr der Flamme Gluth.
4. tönt, wird vielleicht der Sturm versöhnt.



WIEGENLIED.

N^o 5.

ANDANTINO.

SINGSTIMME.



1. Schliesse die fremdli-chen Äug-lein
2. Schirm - ten En - gel doch stets dich,

ANDANTINO.

PIANOFORTE.



1. jetzt, mein Liebling, zur Ruh. Sie-he, der schimmernde Stern winkt längst schon lächelnd dir.
2. hol - de Klei-ne, so treu! Wallte voll kind - li - cher Un - schuld stets dein Bu - sen so

1. zu. Fürchte nicht schauri-ges Dun-ke! nicht die finste-re Nacht Dei-nen Schläfer mit
2. frei! ach! wie schlösse so froh dann einst zur e-wi-gen Ruh, voll der se - lig-sten

1. Sorg-falt Lieben-de treu be-wacht, Lie - - ben-de treu be-wacht.
2. Trö-stung, Mutter ihr Au-ge zu, Mut- - ter ihr Au-ge zu! A. v. Gähler.

DIE SCHNEEKÖNIGINN.

7

Nº 6.

ALLEGRO MODERATO.

PIANOFORTE.

p dolce *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *smorz.* *Ped.* *Ped.* *ritard.*

Hell schimmert der Schnee auf Feldern und Flur, ein einsames Licht blinkt im Hüttchen dort

mur; dort harret das Mädchen beim Lampen-schein des Herzlieb-sten sein, dort harret das Mädchen des

Herz - lieb - sten sein. Still ists in der Müh-le, das Treibrad steht; nun glättet der:

Ped.

Knappe sein Haar; und geht; drauf hüpfet er lu-stig, hei, eins, zwei, drei, am Mühlteich vorbei, hei lu-stig

eins, zwei, drei, am Mühlteich vor-bei. Froh sin - get er laut in den schneidenden

Wind, von dem ihm die Wangen ge - rö - thet sind. Die Schneekönigin fährt über Wälder und Au ü-ber

Wälder und Au auf Wol-ken so grau; sie führt ü-ber Wäl-der und Au -

pp
Wie

schön bist Du doch bei des Schnee - lich - tes Schein! ich hab' dich er -

pp Ped.

ko - - ren zum Herz - lieb - sten mein; komm, folg mir auf schwim - men - der

Ped. *mf* *dimin.*

In - - sel von Schnee ü - ber Flu - - - ren und See! Die

Ped. Ped. Ped.

Schnee-flocken fal - - len so dick und so dicht: "Mein Blu - - menmetz fängt dich, o

fliehe mich nicht! dort ste - het mein Brautbett, so schimmernd und fein, komm! komm! komm!

ritenuto.
schlummere nur ein!

colla parte. *smorz e dimin.* *a Tempo.*

p *animato.*
Nicht mehr blinkt im Hütt - chen des Lich - tes Schein, weiss wir - beln die

dimin.

Flo - cken im Rin - gel - - reihn, ein Stern - chen blickt aus den Wol - ken her -

cres. *mf* *dimin.*

e ritenuto. *più lento.*

aus, nun löschen sie's aus. Hell scheint die Sonne auf Felder und Wald, er schlummert im

e ritenuto. *pp*

Tempo 19 accelerando. *ritenuto a piacere.*

Brautbett so ei-sig und kalt. Dem Mädchen wird ban-ge, zur Müh-le sie geht, das Treibrad

Ped. *dimin. pp colla parte.*

a Tempo. più lento. *morendo.* *Ped.*

es steht!